

GRAZIE A JAHVE'

Parrocchia di S. Erasmo

Salmo 135 (136)

G. Gennarini

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and note heads (crotchets, quavers). The lyrics are in Italian, referring to gratitude and praise to Jahve.

LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA-
Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
RE- LA- RE- LA- RE- LA-
Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
LA- FA SOL DO LA- FA SOL
— Re - en - dia - mo gra - zie al no - stro Di - o, per - chè e - ter - no è il su - o a
DO DO MI- LA- LA- SOL LA-
mo - re. So - lo lu - i fa me - ra - vi - glie. Gra - zie a Jah - vè,
SOL LA- LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA-
al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè,
RE- LA- RE- LA- RE- LA- LA- FA
al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè al - le - lu - ia. Ha cre - a - to i
SOL DO LA- FA SOL DO MI-
cie - li con sa - pien - za, per - chè e - ter - no è il su - o a - mo - re. Ren - de fer - ma la
LA- LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA-
ter - ra sul - le ac - que. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA- RE- LA-
Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
RE- LA- RE- LA- LA- FA SOL
Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. E - gli ha fat - to i gran - di lu - mi
DO LA- FA SOL DO MI- LA-
na - ri, per - chè e ter - no è il su - o a - mo - re. So - le e lu - na per go - ver - na - re.

69 LA- SOL LA- SOL LA- LA- SOL LA- SOL LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

73 RE- LA- RE- LA- RE- LA- RE- LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

78 LA- FA SOL DO LA- FA SOL DO
 — Ha col - pi - to l'E - git-to nei suoi fi - gli, per - chè e ter - no è il su - o a - mo - re.

87 MI- LA- LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA-
 E ha fat - to u - sci-re I-sra - e - le. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

94 LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA- RE- LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

98 RE- LA- RE- LA- LA- FA SOL
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Ha di - vi - so il ma - re in due

105 DO LA- FA SOL DO MI-
 par - ti, per - chè e ter - no è il su - o a - mo - re. Ha fat - to pas - sa - re

112 LA- LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA-
 in mez - zo il suo po - po - lo. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

117 LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA- RE- LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

121 RE- LA- RE- LA- LA- FA SOL
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Ha som mer - so l'e - ser - ci - to ne

128 DO LA- FA SOL DO MI-
 mi - co, per - chè e ter - no è il su - o a - mo - re. Ha con - dot - to I-sra - e - le nel de-

136 LA- LA- SOL LA- SOL LA- LA- SOL LA-
 ser - to.____ Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè,
 141 SOL LA- RE- LA- RE- LA- RE- LA-
 al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè,
 145 RE- LA- LA- FA SOL DO LA-
 al - le - lu - ia. Ci ha do - na - to se - con - do la pro - mes - sa, per - chè
 153 FA SOL DO DO MI- LA-
 ter - no è il su-o a - mo-re. U - na ter - ra stil - lan - te lat - te e mie - le.
 161 LA- SOL LA- SOL LA- LA- SOL LA- SOL LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
 165 RE- LA- RE- LA- RE- LA- RE- LA-
 Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.
 170 LA- FA SOL DO LA- FA SOL
 — Nel - la scon - fit - ta non ci ab - ban - do - na ma - i, per - chè ter - no è il su-o a
 178 DO DO MI- LA- LA- SOL LA-
 mo-re. E ci li - be - ra dai nos - tri op - pres - so - ri.____ Gra - zie a Jah - vè,
 185 SOL LA- LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA-
 al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè,
 189 RE- LA- RE- LA- RE- LA- LA- FA
 al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Do - na il ci - bo ad
 196 SOL DO LA- FA SOL DO DO MI-
 o - gni cre - a - tu - ra, per - chè e - ter - no è il su-o a - mo - re. Ren - dia - mo gra -

204 LA- LA- SOL LA- SOL LA-

zie al no - stro Di - o._____ Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.

209 LA- SOL LA- SOL LA- RE- LA-

Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè,

212 RE- LA- RE- LA- RE- LA-

al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia._____

The musical score is for three voices. The first voice (top) starts with eighth-note pairs followed by quarter notes. The second voice (middle) enters with eighth-note pairs. The third voice (bottom) enters with eighth-note pairs. The music consists of three staves of music with lyrics in Italian and Latin. Measure numbers 204, 209, and 212 are indicated at the start of each section. The lyrics include "zie al no - stro Di - o.", "Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.", "Gra - zie a Jah - vè, al - le - lu - ia.", and "al - le - lu - ia.".