

VIENE IL SIGNORE VESTITO DI MAESTA'

Parrocchia S. Erasmo

K. Arguello

LA- RE-

Vie-ne il Si-gno-re, ve-sti-to di ma-e-stà cin-to di for-za, si am-

8 LA- LA- RE-

man-ta di splen-do-re. Vie-ne il Si-gno-re, ve-sti-to di ma-e-stà

16 LA-

cin-to di for-za, si am-man-ta di splen-do re. Ren-de sal-do il mon-do, il

23 RE- LA-

mon-do non va-cil-la, sal-do è il tuo tro-no, da sem-pre tu sei; la san-ti-tà si ad

31 RE- LA- LA-

di-ce al-la tua ca-sa, la san-ti-tà si ad-di-ce al-la tua ca-sa! Vie-ne il Si

39 RE- LA-

gno-re, ve-sti-to di ma-e-stà cin-to di for-za, si am-man-ta di splen-do re.

46 LA- RE-

Vie-ne il Si-gno-re, ve-sti-to di ma-e-stà cin-to di for-za, si am-man-ta di splen

53 LA- LA- RE-


do re. A co-lui che ci a-ma, che ci li-be-ra dai pec-ca-ti, che ha fat-to di

60 LA- RE-

no-i un re-gno di sa-cer-do-ti, a lui la glo-ria e la po-ten-za nei se-co-li dei

67 LA- RE- LA-

se-co-li, a lui la glo-ria e la po-ten-za nei se-co-li dei se-co-li,

75 LA- RE-

 Musical staff for measures 75-81. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 Vie-ne il Si-gno-re, ve - sti-to di ma-e - stà cin-to di for-za, si am-man-ta di splen

82 LA- LA- RE-

 Musical staff for measures 82-88. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 do-re. Vie-ne il Si-gno-re, ve - sti-to di ma-e - stà cin-to di for-za, si am-

89 LA- LA- RE-

 Musical staff for measures 89-96. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 man-ta di splen - do re. Ec-co che vie-ne, vie-ne sul-le nu-bi, ec-co che

97 LA- RE-

 Musical staff for measures 97-103. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 vie-ne e o-gnu-no lo ve - drà, an-che quel-li, an-che quel-li che lo tra - fis-se-ro, -

104 LA- LA-

 Musical staff for measures 104-111. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 tut-te le na-zio-ni del-la ter ra! Vie-ne il Si-gno-re, ve - sti-to di ma-e-

112 RE- LA- LA-

 Musical staff for measures 112-118. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 stà cin-to di for-za, si am-man-ta di splen - do-re. Vie-ne il Si-gno-re, ve

119 RE- LA-

 Musical staff for measures 119-125. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. There are two fermatas over the first and last notes of the staff.

 sti to di ma-e - stà cin-to di for-za, si am - man - ta di splen-do-re.